

**«СОГЛАСОВАНО»**

Председатель комитета по культуре,  
спорту и работе с молодёжью  
Администрации Наро-Фоминского  
муниципального района

\_\_\_\_\_ А. В. Михайлов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУДО  
«Апрелевская школа искусств»

\_\_\_\_\_ А. Г. Кузнецова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
НА 2016-2017 уч. год**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
*«Апрелевская школа искусств»***

### **Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов**

В основе расчета количества учебных часов в неделю установлена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока в соответствии с Уставом МБУДО «АШИ» составляет 45 минут, для подготовительного отделения – 35 минут. Вопросы исчисления заработной платы регулируются соответствующими нормативными правовыми актами.

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей и концертмейстеров устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2003 года № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

Часы предмета по выбору даются в объёме, финансируемом Учредителем.

### **Структура учебных планов нового поколения**

В разработке учебных планов МБУДО «АШИ» за основу взяты учебные планы, разработанные Федеральным агентством по культуре и кинематографии, Научно-методическим центром по художественному образованию от 2005 г., МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ОТ 2003 Г.

Образовательные программы МБУДО «АШИ» разделяются по срокам обучения:

1. на 8(9)-летние - дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (возраст поступающих от 6,8 до 9 лет),
2. 7(8)-летние - образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (возраст поступающих от 6,8 до 9 лет) – без права приёма,
3. 5(6)-летние - образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (возраст поступающих от 9,8 лет) – без права приёма,
4. на 5-летние - дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
5. на 5-летние - дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, (возраст поступающих от 6,8 лет),
6. на 2-летние подготовительные программы (возраст поступающих от 5 до 6 лет).

## **МБУДО «АШИ» ведёт образовательную деятельность по следующим отделениям:**

1. музыкальное,
2. фольклорное,
3. хореографическое,
4. художественное,
5. театральное,
6. эстетическое,
7. подготовительное.

### **Виды образовательной деятельности МБУДО «АШИ»:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ППП);
- реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (без права приёма) (ХЭН);
- реализация общеразвивающих программ (ОРП).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ МБУДО «АШИ»:**

Выпускники успешно освоившие образовательные программы и прошедшие итоговую аттестацию считаются окончившими полный курс МБУДО «АШИ». Учащиеся подготовительного отделения (срок обучения 1-2 года), достигшие возраста 6,8 лет и прошедшие вступительные испытания, зачисляются в новом учебном году в 1 класс по предпрофессиональным либо общеразвивающим программам, действующим в МБУДО.

#### **Предпрофессиональные программы и программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности:**

- Промежуточная аттестация обучающихся в учебном году проводится по предметам, предусмотренным учебным планом в конце учебного года в форме экзаменов.
- Итоговая аттестация обучающихся проводится по предметам, предусмотренным учебным планом в конце учебного года в форме экзаменов.
- По предметам, где учебным планом экзамены не предусмотрены, в конце учебной четверти проводятся контрольные уроки.
- В конце 1-го и 2-го полугодия учебного года проводятся академические концерты/ переводные экзамены по специальности для учащихся музыкального и фольклорного отделений.
- В 1-м полугодии учебного года для учащихся музыкального отделения проводятся технические зачёты по специальности.

- Во 2-м полугодии учебного года для учащихся, у которых учебным планом предусмотрен предмет по выбору, проводится зачёт по предмету по выбору.

**Общеразвивающие программы:**

- Промежуточная аттестация обучающихся в учебном году проводится по предметам, предусмотренным учебным планом в конце учебного года в форме зачётов.
- Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме экзаменов по предметам, предусмотренным учебным планом.
- По предметам, где учебным планом экзамены/зачёты не предусмотрены, в конце учебной четверти проводятся контрольные уроки.

*В конце учебного года проводится отчетный концерт/смотр художественных работ учащихся МБУДО «АШИ».*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ музыкального отделения**  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма)

Срок обучения: 7(8) лет (для учащихся, поступающих в возрасте 6,8—9 лет)

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю							Экзамены проводятся в классах:
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (сольное академическое пение)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музицирование	1	1	1	1	1	-	-	
4	Аккомпанемент и/или игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
5	Коллективное музицирование – хор, ансамбли	1	1	1	1	3	3	3	-
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
8	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»  
образовательных программ **музыкального отделения**  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма)

ХЭН

Срок обучения: 5(6) лет (для учащихся, поступающих в возрасте старше 9,8 лет)

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах:
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (сольное академическое пение)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование	1	1	1	-	-	-
4	Аккомпанемент и/или игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	1	1	V
5	Коллективное музицирование – хор, ансамбли	1	1	1	3	3	-
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	V
8	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		6,5	7	7	9	9	

Примечания к учебным планам образовательных программ музыкального отделения  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма):

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 8 до 12 человек.  
Количественный состав групп по хору от 10 до 35 чел.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом
  - для проведения занятий по предметам "музыкальный инструмент" (кроме фортепиано, синтезатора, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
4. Перечень предметов по выбору: 1) 0,5 часа в неделю с 3 класса по 7-летней программе обучения/с 2 класса по 5-летней программе обучения по классу скрипки, гитары, аккордеона, домры, трубы - общее фортепиано/ другой музыкальный инструмент. 2) 0,5 часа в неделю с 3 класса по 7-летней программе обучения/с 2 класса по 5-летней программе обучения по классу фортепиано, синтезатора – групповые занятия вокальным ансамблем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»

ХЭН

образовательных программ **фольклорного отделения**  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма)

Срок обучения: 7(8) лет (для учащихся, поступающих в возрасте 6,8—9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Ансамбль / хор	2	2	2	3	3	3	3	-
4.	Фольклорная хореография	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
5.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	-
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	8	8	8	9	9	9	9	



Примечания к учебным планам образовательных программ фольклорного отделения  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма):

1. Количественный состав групп по предмету «Народное творчество» от 5 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 5 до 12 человек, фольклорной хореографии — от 5 до 12 человек.
2. Предмет «Сольфеджио» учащиеся посещают на музыкальном отделении, в связи с недобором групп и идентичными образовательными программами.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по предметам «Фольклорная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;
  - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары).
4. Перечень предметов по выбору (индивидуальные занятия): фортепиано.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ художественного отделения**  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма)

ХЭН

Срок обучения: 7(8) лет (для учащихся, поступающих в возрасте 6,8—9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	-
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	-
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	-
9.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	-
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	7	7	7	13	13	13	13	

Примечания к учебным планам образовательных программ художественного отделения  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма):

1. Количественный состав групп от 10 до 12 человек.
2. Учебная практика проводится в форме пленэра в количестве 28 часов на группу в каникулярное время с оплатой часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам.
3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам 7 классов.
4. Перечень предметов по выбору: групповые занятия - история искусств.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ хореографического отделения**  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма)

Срок обучения: 7(8) лет (для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,8—9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	-
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	-
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	-
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	-
8.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	-
9.	Сценическая практика индивид.	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	7	7,5	9	10,5	10,5	10,5	10,5	

Примечания к учебным планам образовательных программ хореографического отделения  
по образовательным программам дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности (без права приёма):

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота» от 10 до 12 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», «Ритмика», «Гимнастика» от 10 до 12 человек.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстеров:
  - на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу и современному бальному танцу, ритмике (100% времени, отведённого на предмет);
  - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, аккордеона, баяна, гитары), гимнастике, подготовке концертных номеров (100% времени, отведённого на предмет);
5. Перечень предметов по выбору в 3-7 классах (индивидуальные либо групповые занятия): музыкальный инструмент (вокал), гимнастика, подготовка концертных номеров.
6. Перечень предметов по выбору в 1-2 классах (групповые занятия): гимнастика, подготовка концертных номеров.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ музыкального отделения**  
по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

Срок обучения: 4 года (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
1.2.	инструментальный (вокальный) ансамбль	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	-
2.2.	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечания к учебным планам образовательных программ музыкального отделения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:

1. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки и предмету по выбору от 10 до 12 человек. По предмету «музыка и окружающий мир» - от 10 до 24 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения групповых занятий по предмету «музыка и окружающий мир» в соответствии с учебным планом;
3. Перечень учебных предметов:
  - Основы музыкального исполнительства - фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, труба, сольное академическое пение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ эстетического отделения**  
по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического  
и изобразительного искусства

Срок обучения: 4 года (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
1.2.	танец	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	-
2.2.	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	-
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	основы изобразительной грамоты и рисования	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



Примечания к учебным планам образовательных программ эстетического отделения  
по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического и  
изобразительного искусства:

1. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки и предмету по выбору от 10 до 12 человек. По предмету «музыка и окружающий мир» - от 10 до 24 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения групповых занятий по предмету «музыка и окружающий мир» в соответствии с учебным планом;
3. Перечень учебных предметов:
  - Основы музыкального исполнительства - фортепиано, скрипка, гитара, труба, сольное академическое пение, фольклорное пение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ хореографического отделения**  
по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства

Срок обучения: 4 года (для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
1.1.	гимнастика	1	1	-	-	-
1.2.	танец	2	2	2	1	-
1.3	основы классического танца	-	-	2	2	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
3.1.	ритмика	2	1	-	-	-
3.2.	основы народного танца	-	-	-	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечания к учебным планам образовательных программ хореографического отделения по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства:

1. Количественный состав групп по учебным предметам от 10 до 12 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения групповых занятий по учебным предметам исполнительской подготовки и учебным предметам по выбору в соответствии с учебным планом;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ художественного отделения**  
**по дополнительным общеразвивающим программам**  
**в области декоративно-прикладного искусства**

Срок обучения: 3 года (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	рисунок	1	1	1	III
1.2	основы декоративно-прикладного	1	-	-	I
1.3	живопись	-	1	1	III
2.	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	композиция прикладная	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечания к учебным планам образовательных программ художественного отделения по дополнительным общеразвивающим программам в области декоративно-прикладного искусства:

1. Количественный состав групп по учебным предметам от 10 до 12 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы:
    - для проведения учебной практики в форме пленэра в количестве 28 часов на группу в каникулярное время с оплатой часов преподавательской работы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ театрального отделения**  
по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства

Срок обучения: 4 года (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	художественное слово	1	1	1	1	II,IV
1.2.	театральные игры	1	1	1	1	II,IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	танец	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечания к учебным планам образовательных программ театрального отделения  
по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства:

1. Количественный состав групп по учебным предметам от 10 до 12 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы:
    - для проведения групповых занятий по учебным предметам исполнительской подготовки и учебным предметам по выбору в соответствии с учебным планом.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
образовательных программ подготовки детей к обучению в МБУДО «АШИ»  
(специальность «общее эстетическое образование»)

Срок обучения: 1-2 года (для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1.	Вокальный ансамбль	1	1	-
2.	Ритмика	1	1	-
3.	Рисование и лепка	1	1	-
4.	Шумовой оркестр	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечания к учебным планам образовательных программ подготовительного отделения:

1. Продолжительность урока – 35 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине урока применяются перемены и смена вида деятельности детей.
3. Количественный состав групп по предметам от 10 до 12 человек.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
образовательных программ подготовки детей к обучению в МБУДО «АШИ»  
(специальность «хореография»)

Срок обучения: 1-2 года (для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1.	Гимнастика	1	1	-
2.	Ритмика	2	2	-
3.	Танец	1	1	-
	Всего:	4	4	

Примечания к учебным планам образовательных программ **подготовительного отделения:**

1. Продолжительность урока – 35 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине урока применяются перемены и смена вида деятельности детей.
3. Количественный состав групп по предметам от 10 до 12 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения групповых занятий в соответствии с учебным планом;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «АШИ»**  
**образовательных программ подготовки детей к обучению в МБУДО «АШИ»**  
**(специальность «театральное искусство»)**

Срок обучения: 1-2 года (для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1.	Вокальный ансамбль	1	1	-
2.	Ритмика	1	1	-
3.	Театральные игры	2	2	-
	Всего:	4	4	

**Примечания к учебным планам образовательных программ подготовительного отделения:**

5. Продолжительность урока – 35 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока применяются перемены и смена вида деятельности детей.
7. Количественный состав групп по предметам от 10 до 12 человек.





ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>427</b>	<b>181</b>		<b>246</b>											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		10									
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15									
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									
В.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					x										
В.07.	Чтение с листа					x			1	1	1	1	1	1	1	1
В.08.	Электронная музыка					x										
В.09.	Музыкальная информатика					x										
В.10.	Народное музыкальное творчество					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2022,5</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>		<b>2022,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература					10							2	2	2	4



Пояснительная записка к учебным планам  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
**МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «фортепиано»

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс»–100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, скрипка, домра или другие музыкальные инструменты по усмотрению школы.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебным планам  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
музыкального отделения

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «фортепиано»

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают работники школы. Планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					Недельная нагрузка в часах									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>														
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14				6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15					2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3	3





Пояснительная записка к учебному плану  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
хореографического отделения

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Школа может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной в школе той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
хореографического отделения

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1, 3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11	2	4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	396	198	19	8	4... -10			1	1	1	1
В.02.	Цветоведение			x								
В.03.	История искусства	132	66	66		6,8						
В.04.	Компьютерная графика			x								
В.05.	Композиция прикладная			x								
В.06.	Основы дизайн-проектирования			x								
В.07.	Фотография			x								
В.08.	Художественное оформление книги	66	33	33		2		1				
В.09.	Графическая композиция			x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		4006	1930,5	2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



Пояснительная записка к учебному плану  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
художественного отделения

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Школа может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
художественного отделения

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>

<b>предметным областям:</b>																
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>												
V.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
V.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
V.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16					2	2	2	2	
V.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
V.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
V.07.	Концертмейстерский класс															
V.08.	Дополнительный инструмент															
V.09.	Сочинение															
V.10.	Электронная музыка															
V.11.	Музыкальная информатика															
V.12.	Народное музыкальное творчество															
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2319,5</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4378</b>	<b>2058,5</b>	<b>2319,5</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
музыкального отделения

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «народные инструменты»

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или

самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебным планам  
МБУДО «Апрелевской школы искусств»  
музыкального отделения

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «народные инструменты»

Срок обучения: 8 лет (для учащихся, поступающих в возрасте от 6,8 до 9 лет)

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



